

# IKK.K

## BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien  
Institut für Kunstwissenschaften,  
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

**Mittwoch 8. Oktober 9:00 Uhr**

Flux 2, VZA 7 2. OG

Ca. 8 Gästeplätze vorhanden

**09:00 Moderation Barbara Putz-Plecko**

**09:15 Nargol Gharahshir**

**Art, Education and Oppressive Systems.  
Art under Brazilian Dictatorship and Freirean Pedagogy – a reflection.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Rose-Anne Gush

**Die Kunst der Unterdrückten.  
Über die Inszenierung von Gewalt im künstlerischen Kontext, anhand der Werke  
von Ana Mendieta und Artur Barrio.**  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

**Zwischen zwei Alben.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

**09:45 Daniel Bernhard Hayden**

**When Attitudes Become Form, als Geste interpretiert.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

**Diskurs über die List der symbolischen Vernunft.**  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Helmut Draxler  
Prüferin: Anna Spohn

**Kubus - Holz, Styropor, Gips**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

**10:15 Maja Schrattenthaler**

**Viva la Revolution – Die Marginalisierung des weiblichen Geschlechts in der Kunst.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

**Sex-positivity in der Kunst. Anhand von Carolee Schneemanns Experimentalfilm Fuses.**  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

**Re-Vulvation – Das Dirndl als Leinwand.**  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf

**10:45 Pause / Beschlussfassung**

**11:30 Milena Heussler**

**Verbindungslinien von Digitalität und Textil.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Jenni Tischer

**Ernstes Spiel im echten Leben. Thaiboxen als emanzipatorische Praxis bei Sylvie von Duuglas-Iltu.**  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

**Spielkartenanleitung für Thaiboxen im Kontext von queerfeministischen DIY Trainings.**  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

**12:00 Lisa Maria Gruber**

**Durch Synästhesie zum „Neuen Menschen“. Synästhetische Konzepte zur Abwendung von  
einer technologisierten Gesellschaft.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

**Vorwärts LEBEN. NEBEL sträwkcür.**  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

**12:30 Pause / Beschlussfassung**

**13:15 voraussichtliches Ende**