

IKK.K

DIPLOM- UND DISSERTATIONSABSCHLÜSSE

KÜNSTLERISCHES LEHRAMT Donnerstag 27 Juni 2019

Universität für angewandte Kunst
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und
Kunstvermittlung

Seminarraum 20 VZA7 5. Stock

11:00 Moderation Eva Maria Stadler | Ernst Strouhal

11:10 Bastian Andorfer

Die gebrochene Schrift in Subkulturen unterschiedlicher ideologischer Zuschreibung

Betreuerin: Eva Maria Stadler

11:40 Sophie Köhldorfer

Die institutionelle ‚Säuberung‘ der Universität für angewandte Kunst Wien als Folge des ‚Anschlusses‘ 1938

Betreuerin: Kerstin von Lingen

Künstlerische Arbeit

Ich seh, ich seh, was du nicht siehst. Von der Öffnung von Archiven.

Installation im EG der VZA 7

12:10 Brigitte Mair

Posthumanistische Nostalgie. Konstruktionen von Authentizität in Her!

Betreuerin: Gabriele Jutz

12:40 Pause

13:00 Jessica Pikal

No Name

Amateurfilme im Spannungsfeld von Anonymität und Intimität. Wiederbelebung und Analyse eines Bestands österreichischer Home Movies

Betreuerin: Gabriele Jutz

13:30 Tanja Happel

Kunstaktivismus als Handlungsmöglichkeit am Beispiel »Zentrum für politische Schönheit«

Betreuerin: Eva Kernbauer

14:00 Claire Chatel

...EBRU... Auflösung und Wiederentstehung

Eine Transformation verwobener Polaritäten am Beispiel der Kollektion Ambimorphous von Hussein Chalayan

Betreuerin: Eva Maria Stadler

14:30 Pause

14:50 Simone Hintermayer-Scholz

TanzBild

Ein Verhältnis zwischen Tanz und bildender Kunst am Beispiel von Simone Forti

Betreuerin: Eva Maria Stadler

15:20 Julia Soto Delgado

Die WIG-Spielplätze im Wandel

Eine Untersuchung der Spielplatzgestaltungen im zeitlichen Kontext der Gartenschau und in der Gegenwart

Betreuer: Ernst Strouhal

15:50 Philipp Schadner (Dissertation)

Geschichte(n) in die Haut eingraben

Tätowieren und Tatauieren zwischen Polynesiern und Europa

Betreuer: Ernst Strouhal

16:20 Pause

16:40 Katja Heiden

Die Darstellung der Shoah im Bilderbuch in der BRD nach 1945. Zeithistorischer Hintergrund, Ambivalenzen, drei Interpretationen

Betreuer: Ernst Strouhal

17:10 Karina Thier

Aschenputtels Facetten und Dornrösches Spiegelungen

Betreuerin: Renate Vergeiner

17:40 Ausklang

du:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna