

IKK.K

BACHELOR- UND MASTER-ABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT MI 23. JUNI 9:00 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

VZA7 5.0G SR20 oder 2.0G DKT

BA

BA Abschlüsse

09:00 Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

09:10 Lydia Simon

Das Ende der Kunst. Die Hegelsche Ästhetik und Dantos Aktualisierung.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

:innen.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Jo Schmeiser, R 304

09:40 Ana Grilc

Das tragische Schweigen und sein Nachleben - Beckett unter Benjamins Linse.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Antonia Birnbaum, Vertretung: Amanda Holmes

Jez-i-kati - absurder Raum Koroška/Kärnten.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer, DKT_30G

10:10 Julia Herzog

To translate. Weiter im Text.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Jenni Tischer

To overdraw. Weiter ohne Text.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer, Raum 320

10:40 PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

11:10 Lara Girotto

Wasserfrauen in der europäischen Kunst- und Literaturgeschichte.

Der Wandel in der Entwicklung und Perzeption von Wasserfrauen und des Weiblichen über die Jahrhunderte anhand ausgewählter Beispiele.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

Grenze und Entgrenzung.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

11:40 Natascha Gerold

SCOBY als Form des materiellen Aktivismus. Ein Vermittlungskonzept für das NHMW.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

Partizipation als Möglichkeit gesellschaftlicher Teilhabe?

Potentiale und Kritik partizipativer Ansätze im Kontext der bildenden Kunst und der Kunstpädagogik.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Jenni Tischer

What does an elbow feel like?

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf, B11 4.0G

12:10 Astrid Sodomka

Welche Wirklichkeit – Wirklichkeitskonstruktionen in Dokumentarfilmen über Migration.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Intarsie – dazwischen, stattdessen und auch.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

12:40 Akio Friesacher

Muse - école: Plato's perspective on education.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Amanda Holmes

Caring touch.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Daniel Aschwanden, ev. Atrium

13:10 PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

14:00 VORAUSSICHTLICHES ENDE

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

IKK.K

BACHELOR- UND MASTER-ABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT DO 24. JUNI 9:00 UHR

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

VZA7 5.0G SR20 oder 2.0G DKT

MA

MA Abschlüsse

09:00 Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

09:10 Nha Ngo

Muster als gestalterisches Mittel zum Ausdruck der Identität im Kunstunterricht.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr
2. Fach DEX, Prüfer: Christoph Kaltenbrunner

09:40 Heidelinde Zach

Ethno-illogical Museums: Analyse künstlerischer Interventionen in ethnologischen Museen.
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer
2. Fach DEX, Prüfer: Christoph Kaltenbrunner

10:10 Ramona Hirt

Zusammengetragen – Abgestellt – Entfallen. Über den Umgang mit Depot-Beständen.
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer
2. Fach DAE, Prüfer: Christoph Kaltenbrunner

10:40 PAUSE / KOMMISSIONELLE PRÜFUNG AUS DEM 2. FACH
BESCHLUSSFASSUNG

BA

BA Abschlüsse

12:30 Yen Nguen

Zum Kunsttransfer innerhalb einer französisch kolonialen Kunstschule am Beispiel der Ecole des Beaux-Arts de l'Indochine.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Auf der Suche nach dem Ritual in der Übung.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Close to an illusion of home. Fragmente einer Erzählung von Heimat, Entfernung, Einengung, Entfremdung und Entschuldigung.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer, B14 3.0G

13:00 Julia Hassler

Subnautica: Untersuchung der Mythen Meer und Weltall in Survival-Spielen.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Annäherung an eine Transformation - Triptychon der Ozeanfauna.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

13:30 Ida Johanna Hausner

Spiel und Therapie im 19. und 20. Jahrhundert.

Die nicht-direktiven Spieltherapie nach Virginia Mae Axline und die für ihre Entwicklung dieser Spieltherapie wichtigen Definitionen des Spiels.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Spiel und Metapher. Die Suche nach einer Begründung der vielseitigen sprachlichen Verwendung des Spielbegriffs als Metapher.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Performance Kalender. Eine Komposition aus Fluxus und Bildnerischer Erziehung.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Johannes Porsch, Mixed Media 2

14:00 PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

15:00 VORAUSSICHTLICHES ENDE