

IKK.K

BACHELOR & MASTER ABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 21 JUNI 2023 08:55 UHR

VZA7 SEMR 21 | 4 OG

MMA

08:55

MASTERABSCHLÜSSE

Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

09:00

Lydia Simon

Women only? Sammlungspräsentationen „revisited“.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Prüfung im 2. Fach Psychologie und Philosophie
Paul*A Helfritsch

10:10

Ida Johanna Hausner

Computing und Weben – Musterbildung von marokkanischen Rabat- und Mediouna-Teppichen.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Clemens Apprich

Prüfung im 2. Fach Kunst und kommunikative Praxis
Barbara Putz-Plecko

11:20

PAUSE

BBA

12:00

BACHELORABSCHLÜSSE

Eve Sarge

Spitzenleistung! Spitzengeschenk? Ein Kleid, zwei Repräsentationsbildnisse und unzählige Spitzen im diplomatischen Verkehr zwischen Maria Theresia und den südlichen Niederlanden und eine Spitzengarnitur in drei Lübecker Bürgermeisterfamilien.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Sticken statt Ficken. Sublimierung der weiblichen Sexualität im Bürgertum des 19. Jahrhunderts.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Walter Lunzer
Raum: 331 Dkt_03

12:50

Sarah Pedde

René Magritte – gemalte Gedanken.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Rebellion und Magie im Werk Leonora Carringtons.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller, Ersatz: Edith Futscher

Textilsiebdruck ausgehend von Zeichnungen.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Walter Lunzer
Raum: SemR 21

14:00

Eva Topic

„Immer frisches Blut ham.“ H.C. Artmanns trivial-intersexuelles Recycling des Vampirmythos in *dracula dracula*.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Linie rhythmisch / Farbe zart. Zur Entmaterialisierung eines Themas.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer
Raum: 306 Mixed Media2

14:50

BESCHLUSSFASSUNG

15:30

UMTRUNK

DO 22 JUNI 2023 08:55 UHR

VZA7 SEMR 21 | 4 OG

BACHELORABSCHLÜSSE

08.55

Begrüßung durch Barbara Putz Plecko

09:00

Alexandra Rodriguez

Sounds im Pre Cinema bis zu den Anfängen des Tonfilms.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz

Kleiner roter Ziegelstein, baust die Welt neu: Gemeindebauten und der Wiener Rabenhof.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Sonic Radio.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer
Raum: 305 Mixed Media1

10:10

Pleier Sarah

Die Position der Frau im Gänsespiel „Le Grand Jeu de l'Amour“ von 1890.
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Crash - J.G. Ballards pornografischer Science-Fiction-Roman und Michel Foucaults Begriff der „Heterotopie“.
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Infrastruktur.
Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Lucie Strecker
Raum: SemR 21

11:20

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

12:00

UMTRUNK

di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna