

A MATTER OF HISTORICITY

MATERIAL PRACTICES IN AUDIOVISUAL ART

≡ MENÜ

DAS GUTE ALTE UND DAS SCHLECHTE NEUE

Das gute Alte und das schlechte Neue

jeweils Mittwoch, 18:00 Uhr
Seminarraum 4.0
24. 10. 2018 Sven Lütticken
14. 11. 2018 Eva-Maria Bertschy
21. 11. 2018 Antonia Majaca
09. 01. 2019 Magdalena Nieslony
sowie Montag, 19:00 Uhr
Auditorium
07.01. 2019 Claire Bishop
im Rahmen von *Political Futures*, Kunsthalle Wien

Am 25. August 1938 notierte Walter Benjamin in seinem Tagebuch: *„Eine brechtsche Maxime: Nicht an das Gute Alte anknüpfen, sondern an das schlechte Neue.“*

Wie können wir Kunst und Kunsttheorie in Zeiten der Krisen neu formulieren? Die Kategorien des „Politischen“ und des „Sozialen“, an denen sich künstlerische Praxis seit Jahrzehnten orientiert hat, sind von tiefgreifenden Veränderungen betroffen. Dies verlangt eine kritische Überprüfung vertrauter künstlerischer und vermittlungsbezogener Praktiken.

Entlang Benjamin diskutieren wir den Widerhall der Geschichte im „schlechten Neuen“. Entlang Brecht, wie wir dieses adaptieren und verändern können.

Veranstaltet von Eva Kernbauer, Abteilung Kunstgeschichte.

FWIF
www.amatterofhistoricity.net
kunstgeschichte
d:angewandte

Am 25. August 1938 notierte Walter Benjamin in seinem Tagebuch: *„Eine brechtsche Maxime: Nicht an das Gute Alte anknüpfen, sondern an das schlechte Neue.“*

Wie können wir Kunst und Kunsttheorie in Zeiten der Krisen neu formulieren? Die Kategorien des „Politischen“ und des „Sozialen“, an denen sich künstlerische Praxis seit Jahrzehnten orientiert hat, sind von tiefgreifenden Veränderungen betroffen. Dies verlangt eine kritische Überprüfung vertrauter künstlerischer und vermittlungsbezogener Praktiken.

Entlang Benjamin diskutieren wir den Widerhall der Geschichte im „schlechten Neuen“. Entlang Brecht, wie wir dieses adaptieren und verändern können.

jeweils Mittwoch, 18:00

- 24. 10. 2018 **Sven Lütticken** (Seminarraum 21)
- 14. 11. 2018 **Eva-Maria Bertschy** (Seminarraum 22)
- 21. 11. 2018 **Antonia Majaca** (Seminarraum 22)
- 09. 01. 2019 **Magdalena Nieslony** (Seminarraum 21)

sowie Montag, 19:00, Auditorium (VZA7)

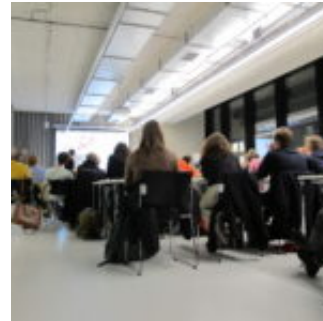
07. 01. 2019 Claire Bishop
im Rahmen von *Political Futures*, Kunsthalle Wien



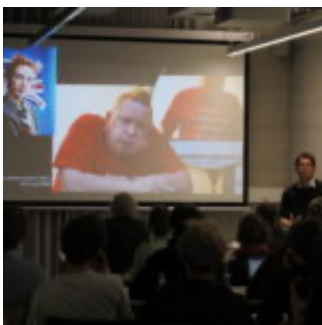
Das gute Alte und das schlechte Neue



Das gute Alte und das schlechte Neue



Das gute Alte und das schlechte Neue



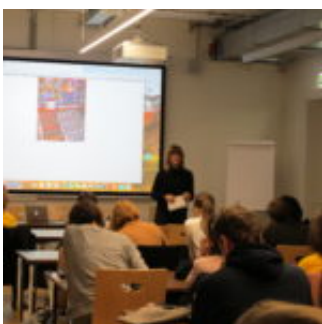
Sven Lütticken



Eva-Maria Bertschy



Eva-Maria Bertschy



Antonia Majaca



Das gute Alte und das schlechte Neue



Das gute Alte und das schlechte Neue



Gerald Bast



Vanessa Müller



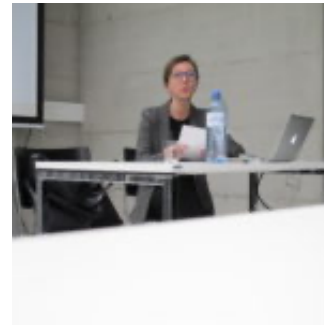
Claire Bishop



*Claire Bishop & Eva
Kernbauer*



Magdalena Nieslony



Magdalena Nieslony

di:'angewandte

FWF Der Wissenschaftsfonds.

LOGIN

A MATTER OF HISTORICITY |