

Mittwoch 19. Jänner 2022 9:00 Uhr SemR. 21 4. OG (Stand 14. DEZ. 2021)

09:00 Begrüßung durch Barbara Putz-Plecko

**MA kommissionelle Prüfung**

09:10 Maria-Elisabeth Hörler

HANDhaben zum Glück.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Nanna Heidenreich

Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik  
Prüfer im 2. Fach: Christoph Kaltenbrunner

10:00 Beschlussfassung

**BA kommissionelle Prüfung**

11:00 Alexandra Schroll

Jedes Tier ist eine Künstlerin – Tiere in den Kunstbüchern von Rosemarie Trockel.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Martin Zeiller, Vertretung: Edith Futscher

Recreate Fashion Identities - Konzept für ein Unterrichtsprojekt im Fach Werken.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

SAMPLER – texere textum.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

11:50 Elisabeth Katharina Gritsch

Versuche dekolonialer Praxis in künstlerischen Vermittlungskontexten und Prozesse reflexiver Entwicklungsarbeit.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

Esskultur. Gesellschaft, Kunst: Die Zusammenhänge im Spiegel der Philosophie.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Verbinden, Spannen: Eine Verknüpfung am Körper und jenseits der Oberfläche.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

12:40 Laura Zepf

Körperdarstellung bei Menzel.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Begegnungen.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Johannes Porsch

13:20 Pause / Beschlussfassung

14:30 Eva Lucia Hermann

Reproduktionsarbeit und soziale Reproduktion nach Bourdieu in Chantal Akerman's Jeanne Dielman, 23 Quai du Commerce, 1080 Bruxelles.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Verbindung von zwei Orten/Erkeldorf, die Angewandte und das Dazwischen/Closed Circuit.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

15:10

Lisa Braid

Lee Lozano.

**Kunst und kommunikative Praxis**

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Krampus.

**Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur**

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Künstlerischer (Entscheidungs)prozess an Sich. Übung und Materialienkontraste.

**Kunst und kommunikative Praxis**

Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

16:00

**Pause / Beschlussfassung**

17:00

**voraussichtliches Ende**