

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MMA

09:00

09:05

10:15

BBA

11:25

12:00

12:05

13:15

14:25

15:35

MI 04 OKTOBER 2023 | 09:00 UHR
VZA 7 FLUX 2 | 2 OG

MASTERABSCHLÜSSE

Begrüßung durch Christoph Kaltenbrunner

Milena Heussler

In-Bewegung-Ver-Setzen. Betrachtungen dreier Positionen konstruktiv-konkreter Künstlerinnen in der Schweiz unter Hinzunahme wahrnehmungstheoretischer Überlegungen.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Prüfung im 2. Fach: Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Christoph Kaltenbrunner

Markus Glatz

Aspekte der Zeitlichkeit in der abstrakten Malerei am Beispiel der Kunst von Agnes Martin, Barnett Newman und Mark Rothko.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Prüfung im 2. Fach Design, Architektur und Environment
Christoph Kaltenbrunner

PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

BACHELORABSCHLÜSSE

Begrüßung durch Christoph Kaltenbrunner

David Piper

Ein normkritischer Diskurs des Zeichenprozesses:

Enaktives und lustbasiertes Zeichnen als Alternativentwurf.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Gert Hasenhütl

Co-Ability in Theorie und Praxis.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

SATTWERDEN.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

RAUM 305 – MIXED MEDIA1

Lina Patricia Vargas De La Hoz

Eine Annäherung zu Resilienzförderung nach den fachdidaktischen Ansätzen von Carl-Peter Buschkühle und Helga Kämpf-Jansen im Fach Kunst und Gestaltung in der österreichischen AHS Unterstufe.

Textil – Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

Eine Annäherung an den Atmosphären-Begriff nach Gernot Böhme am Beispiel der Installation Chandelier of Grief von Yayoi Kusama.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Punkt.

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

RAUM 306 – MIXED MEDIA2

Loris Sultano

Vorschlag und Durchführung einer Menschenrechts- und Visuelle Kulturbildung kombinierenden Vermittlung anhand eines Ausstellungskonzepts.

Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

Wie Videospiele Erzählen um neue Dimensionen erweitern anhand eines Vergleichs zwischen Dark Souls und Rocky.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Ein Ausflug auf die Burg Kreuzenstein.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

RAUM VZA 7 5 OG

PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

BA

16:00

16:05

17:15

18:25

19:00

MI 04 OKTOBER 2023 | 16:00 UHR

VZA 7 FLUX 2 | 2 OG

Begrüßung durch Christoph Kaltenbrunner

Silvia Stocker

Ausgestellt, um verzehrt zu werden

Alina Szapocznikow und der verdinglichte Körper

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Anni Albers und das Raster. Weben im Kontext von Digitalität

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Ein Streben nach Leben.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis | Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl
FLUX1

Lola Berger

JA! sagten DIE DAMEN, aber... Die Künstler:innengruppe DIE DAMEN zwischen postmoderner Persiflage und (un)verblühtem, institutionskritischem Feminismus
Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Licht, Luft, Sonne – und Klarheit

Die Einflüsse des Roten Wiens auf Margarete Schütte-Lihotzkys

„Baukastensystem für Kindertagesheime“

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Ready for CPS – Cardiopulmonary Suscitation

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis | Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl
FLUX1

BESCHLUSSFASSUNG

UMTRUNK

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna