

# IKK.K

## BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien  
Institut für Kunstwissenschaften,  
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 19. JUNI 2024 | 09:00

VZA 7 | SR 21 | 4.0G

# BA

09:00

09:05

10:25

11:15

12:05

# MA

13:30

14:30

15:00

## BACHELORABSCHLÜSSE

### Begrüßung

### Golnaz Walamotamed

**As-Nas.** Das traditionelle Persische Kartenspiel

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

**Verlorene Taschen.** Eine feministische Perspektive auf die Praktikabilität und Bedeutung von Damenbekleidung

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

### Richtig oder Falsch.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

RAUM 304 | MIXED MEDIA 1 | 3.0G

### Lorenz Adlassing

**Die Schönheit der Hässlichkeit** – Eine Untersuchung menschlicher Körper in den Werken von John Currin

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

### FADE IN CHINA

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Lucie Strecker

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.0G

### Felicia Schätzer

**Darf ich Neo Rauch mögen?** Einblicke in die Kontroverse um den „bekanntesten Maler der DDR“

Erweiterungsfach Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

### Böse Schneemänner

Erweiterungsfach Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Tatia Skhirtladze

RAUM 225 | DKT 2 | 2.0G

## PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

## MASTERABSCHLUSS

### Jakob Brandstätter

**Cy Twomblys „Ferragosto“-Serie:** Eine bildwissenschaftliche Analyse und deren Übersetzung für den Kunstunterricht

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Prüfung im 2. Fach Psychologie & Philosophie

Mündliche Prüfung: Anja Weinberg (Uni Wien)

## BESCHLUSSFASSUNG

## UMTRUNK

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna