

# IKK.K

## BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien  
Institut für Kunstwissenschaften,  
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 5. MÄRZ 2025 | 10:30

VZA 7 | FLUX 2 | 2.OG

# BA

10:30

10:35

11:45

12:55

14:05

14:35

## BACHELORABSCHLÜSSE

### Begrüßung

#### Juliane HEMMELMAYER

**In Flammen aufgegangen und niedergebrannt.**  
Über die Brandkatastrophe der Wiener Rotunde  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

#### Skizziert und beigelegt.

Über die Handzeichnungen im Bericht über den Brand der Rotunde  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Gert Hasenhütl

#### zusammen(ge)kommen

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.OG

#### Regina KAROUTCHEROU

**„Auf meinem Schirm“ und „AVRAH“.** Eine empirische Studie  
über die Aktualität von Sigmund Freuds Definition des Unheimlichen  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

#### Wiens ‚Visuelle Strukturen‘. Eine Stadterkundung mit VALIE EXPORT

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Anita Hosseini

#### (l)ego

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Tamar Skhirtladze

RAUM 331 | DKT\_03 | 3.OG

#### Veronika PUFFLEROVÁ

**Pygmalion reloaded:** Schöpfung, Identität und Macht in Blade Runner  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

#### Zur Entpuppung eines Mythos:

Die Analyse von Jordan Wolfsons „Female Figure“  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

#### when petals grow flowers form / echoes of self

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

RAUM 305 | MIXED MEDIA 1 | 3.OG

### BESCHLUSSFASSUNG

### UMTRUNK