

KUNST FORSCHUNG **GESCHLECHT**

Vortragsreihe der Abteilung Gleichstellung

Studienjahr 2023/24

Rethinking Feminisms. Past, Present, Future

Feminismus ist keine ausgemachte Sache – und das war er noch nie: es gibt nicht nur einen Feminismus, sondern eine Vielzahl unterschiedlicher theoretischer und praktischer Ansätze. Auch heute ist das, was mit Feminismus gemeint ist, umkämpft und umstritten. Dies zeigt sich in der Aushandlung darum, welche Genealogien in feministische Kämpfe vor dem Hintergrund unterschiedlicher politischer und soziokultureller Hintergründe Eingang finden.

Wie können neue Begriffe früherer Texte und Praktiken feministischer Bewegungen entdeckt, bzw. ältere Konzepte (anders) produktiv gemacht werden? Wie setzen sich feministische Theorien zu unterschiedlichen Formen struktureller Ungleichheit ins Verhältnis, welche Allianzen, Durchkreuzungen, und Widersprüche gibt es?

Feminism is not a singular concept - and never has been: there is not just one feminism, but a multitude of divergent theoretical and practical approaches. Even today, what is meant by feminism is contested and disputed. This is evident in the negotiation of which genealogies enter into feminist struggles against the backdrop of different political and sociocultural backgrounds.

How can new concepts of earlier texts and practices of feminist movements be discovered, or older concepts be made (differently) productive? How do feminist theories relate to different forms of structural inequality, which alliances, crossings, and contradictions exist?

Wissenschaftlicher Beirat: Maria Bussmann, Edith Futscher, Barbara Graf, Nanna Heidenreich, Anita Hosseini, Stefanie Kitzberger, Doris Löffler, Kristina Pia Hofer, Anna Spohn, Julia Sprenger, Jenni Tischer, Sascha Alexandra Zaitseva

Studierende können die Vortragsreihe als Lehrveranstaltung semesterweise absolvieren.

Students can complete the lecture series as a course semester by semester.

Lehrveranstaltungsleitung / course management: *Jenni Tischer*

Organisation Abteilung Gleichstellung / Department of Equality

Kontakt gleichstellung@uni-ak.ac.at

Doris Löffler & Vera Cekic

Information

Lecture series: www.dieangewandte.at/kfg

Die Angewandte barrierefrei: www.dieangewandte.at/barrierefrei

The Angewandte barrier-free: www.dieangewandte.at/barrier-free

gleichstellung di: 'ʌŋgewʌndtə

KUNST FORSCHUNG **GESCHLECHT**

Mittwoch, 18. Oktober 2023 | 18h | Hörsaal 1 (OKPF, EG)

Jenni Tischer

Einführung in das Jahresthema „Rethinking Feminisms. Past, Present, Future“

Mittwoch, 8. November 2023 | 18h | Hörsaal 1 (OKPF, EG)

Lena Joos

„What is Feminism?“ Interventionen, Debatten und Visionen an internationalen Frauenkonferenzen 1975-1985

Wie sähe ein Feminismus aus, der die Lebensrealitäten aller berücksichtigt? Der Blick auf die Kritik von «Third World Women» während der UN-Dekade der Frau zeigt, wie Visionen von globalen Feminismen kreiert wurden, die transnationale feministische Politik präg(t)en.

Mittwoch, 22. November 2023 | 18h | Hörsaal 1 (OKPF, EG)

Niloofer Rasooli

Weeds against the Walls: Frames of Feminist Resilience in Iran

Walls — the canvas of resistance, weaving the pain, manifesting the fight. This lecture, like weeds, grows from and against the walls, sharing the words of feminism in Iran, outlining radical disbelief in the apartheid of walls.

Mittwoch, 6. Dezember 2023 | 18h | via ZOOM | Students receive the ZOOM link via Base. Other interested persons request the link at gleichstellung@uni-ak.ac.at.

Paridhi Gupta

The Visualities of Feminism: Images and Interconnections in Contemporary Protests in India

The lecture illuminates the connections between re-occurring imageries in different women's movements in India through the metaphor of chains of oppression, to understand the complex histories of feminism and the power of shared vocabularies.

Mittwoch, 10. Jänner 2024 | 18h | Hörsaal 1 (OKPF, EG)

Pınar Sarıgöl

Heteronormative Performances and Contemporary Political Transformations: Gendered Bodies between Changes and Continuities

This presentation draws attention to the nexus between gendered bodies and successful political transformation through the convergence of religious conservatism and neoliberalism in contemporary politics around the world in general and post-2002 Turkey in particular.

Mittwoch, 24. Jänner 2024 | 18h | Hörsaal 1 (OKPF, EG) | Prüfung

Anmeldemodus! Registration mode!

Die Vortragsreihe ist für alle interessierten Personen offen. Studierende registrieren sich bitte über <https://base.uni-ak.ac.at/courses/2023W/S04695/> bis 18. Oktober 2023.

The lecture series is open to all interested persons. Students, please register via

<https://base.uni-ak.ac.at/courses/2023W/S04695/> by 18 October 2023.

Universität für angewandte Kunst Wien: Hörsaal 1, Oskar-Kokoschka-Platz 2, EG 1010 Wien

 wheelchair accessible.