

Kunstgeschichte Lehrveranstaltungen Sommersemester 2021

Vorlesung

*Art and Visual Culture in
Early Modern Europe
1400–1800* – Edith Futscher

Kunst der Gegenwart –
Eva Kernbauer

*Kunst – Forschung –
Geschlecht* – Edith Futscher

Proseminar

*Einführung in wissen-
schaftliches Arbeiten* –
Kathrin Heinrich

*Im Museum.
Werkbetrachtungen* –
Martin Zeiller

Skulptur, der weite Raum –
Sophie Geretsegger

Seminar / BA-Seminar

Große Gefühle –
Martin Zeiller

*Friedrich Kiesler. Raum als
Medium und Utopie* –
Gerd Zillner

*Das Scherbenzimmer.
Projektgebundenes Seminar* –
Eva Kernbauer

Privatissimum

*Privatissimum für
Dissertant*innen* –
Eva Kernbauer

*Seminar für
Masterstudierende und
Diplomand*innen* –
Eva Kernbauer

*Seminar für
Masterstudierende und
Diplomand*innen* –
Edith Futscher



Detaillierte Informationen zu
den Lehrveranstaltungen:
[https://base.uni-ak.ac.at/
angewandtekunstgeschichte.net](https://base.uni-ak.ac.at/angewandtekunstgeschichte.net)

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

kunstge-
schichte