

Kunstgeschichte Lehrveranstaltungen Wintersemester 2021/2022

Vorlesung

*Kunst der Moderne:
Globale Perspektiven* –
Eva Kernbauer

*From Upper Paleolithic
to Late Middle Ages* –
Edith Futscher

*Kunst – Forschung –
Geschlecht* –
Edith Futscher

Proseminar

*Malerei. Der Ursprung
der Welt, Courbet bis
EXPORT* – Sophie-Marie
Geretsegger

*Herbst–Winter 2021/22.
Aktuelle Kunst* –
Martin Zeiller

Übung vor Originalen –
Johanna Schwanberg

Seminar

*Dunkles Europa:
Romantik, Revolution
und Gewalt um 1800* –
Eva Kernbauer

Bücher im Blick –
Edith Futscher

*Kunst und Natur
(Arbeitstitel)* – Martin
Zeiller

*Gegenkultur. Kunst und
soziale Bewegungen
vor und nach 1968* –
Katharina Jesberger

Kolloquien

*Kolloquium für Master-
und Doktoratsstudie-
rende* – Eva Kernbauer

*Kolloquium für Master-
und Doktoratsstudie-
rende* – Edith Futscher

Detaillierte Informationen
zu den Lehrveranstaltungen:
<https://base.uni-ak.ac.at>

angewandtekunstgeschichte.net

di:angewandte
Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

kunstge
schichte