

# Kunstgeschichte Lehrveranstaltungen Sommersemester 2020

## **Vorlesung**

*Kunst der frühen Neuzeit  
1400-1800 (Zyklus II) –  
Edith Futscher*

*Contemporary Art (Zyklus IV)  
– Noit Banai*

*Let's fabulate! Künstlerische  
Entwürfe für ein besseres  
Zusammenleben (Kunst –  
Forschung – Geschlecht) –  
Edith Futscher*

## **Seminar / BA-Seminar**

*Realismus: Künstlerische  
Konzepte und Facetten eines  
Begriffs – Edith Futscher*

*Die Nacht – Martin Zeiller*

*Bewegtes Leben. Bild-  
praktiken im Amateurfilm –  
Sarah Lauß*

*The Body and Reproduction  
in Art – Rose-Anne Gush*

*Being a Border: Performing  
the Transnational –  
Noit Banai*

## **Proseminar**

*Künstlerateliers /  
Werkstätten – Sophie-Marie  
Geretsegger*

*Einführung in wissen-  
schaftliches Arbeiten –  
Bernadette Reinhold*

*Highlights und Ephemera.  
Werkbetrachtungen –  
Martin Zeiller*

## **Privatissimum**

*Privatissimum für Disser-  
tant\*innen – Eva Kernbauer*

*Seminar für  
Masterstudierende und  
Diplomand\*innen – Eva  
Kernbauer*

Detaillierte Informationen zu unseren  
Lehrveranstaltungen gibt es in der base:  
<https://base.uni-ak.ac.at> sowie auf unserer  
Homepage: [angewandtekunstgeschichte.net](http://angewandtekunstgeschichte.net)

dt.:angewandte  
Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna

kunstge-  
schichte

