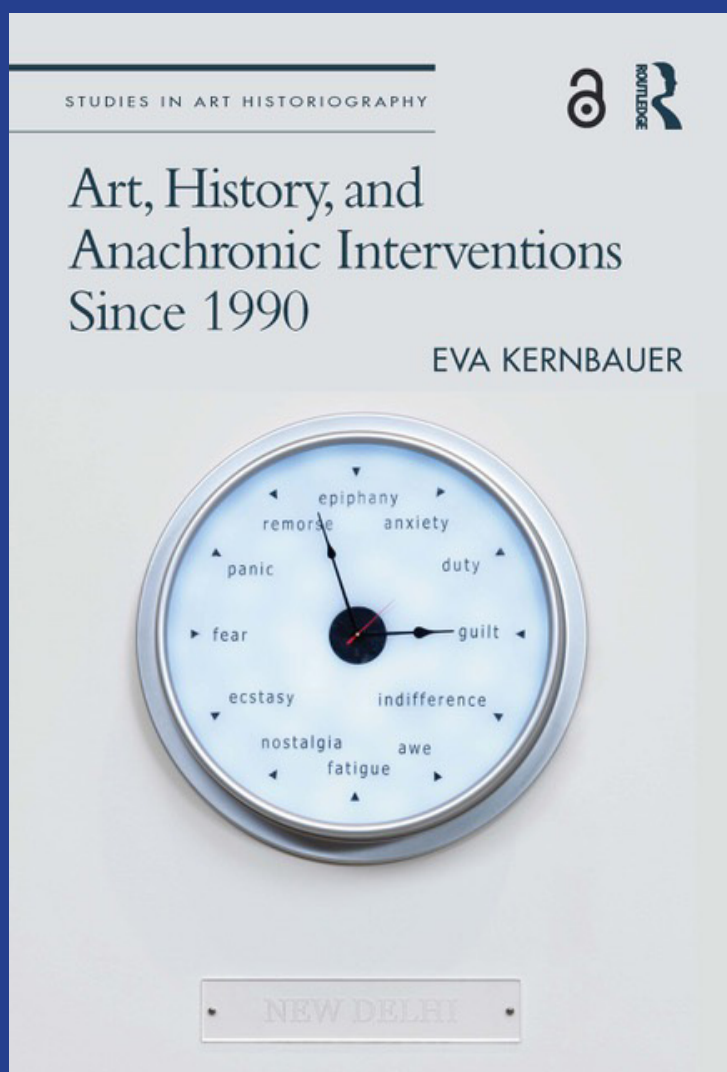


Eva **KERNBAUER**

# Diskussion mit Helmut Draxler, Ines Kleesattel und Mario Wimmer



Artwork: Raqs Media Collective, Escapement (detail), 2009. 27 clocks, high gloss aluminium with LED lights, four flat screen monitors, video and audio looped. Courtesy Raqs Media Collective and Frith Street Gallery, London. Photo Alex Delfanne

Diskussion mit  
**Helmut Draxler,**  
**Ines Kleesattel (ZHdK),**  
**Mario Wimmer (Uni Basel)**  
und **Eva Kernbauer,**  
anlässlich der Publikation von  
**Art, History, and Anachronic**  
**Interventions Since 1990**  
von **Eva Kernbauer**

(New York: Routledge, 2021)

**10. November 2021, 18 Uhr**  
**Seminarraum 21**

**Zutritt nur mit 2G + FFP2. Danke!**

Universität für angewandte Kunst, Vordere Zollamtsstr. 7, 4. OG, 1030 Vienna

*di: 'angewandte*

Universität für angewandte Kunst Wien  
University of Applied Arts Vienna