



# **RESEARCH WEEK WOCHE DER FORSCHUNG 2021**



## INVITATION

### RESEARCH WEEK

**October 19 – 21, 2021**  
**Zentrum Fokus Forschung**  
**Rustenschacheralle 2-4, 1020 Vienna**

The research week is an opportunity offered for researchers in the institutional environment of the Angewandte to present research projects and activities into a context of dialogue and to foster further exchange. Through this stage for research we would like to increase the visibility of your work and support the debate on research activities at the university.

Colleagues with their research projects and doctorate students share their research experience and (preliminary) outcomes. 17 colleagues from research projects, scientific doctoral programmes and the artistic research PhD programme situated at the University of Applied Arts Vienna will take part.

The research projects will be presented and discussed in the garden of the Zentrum Fokus Forschung. After the specific project presentations, we invite to a discussion round in the studio of the Research Atelier, in which the persons of the previously held presentations as well as the respondents (Simon Roloff, Basak Senova and Christina Wessely) take part.

We also cordially invite you to attend the *Welcome & Intro* on Tuesday evening for the presentations of the new candidates of the Artistic Research PhD programme as well as to the AP – Angewandte Praxis by INTRA project Translocal Performative Academy.

## EINLADUNG

### WOCHE DER FORSCHUNG

**19. – 21. Oktober 2021**  
**Zentrum Fokus Forschung**  
**Rustenschacheralle 2-4, 1020 Vienna**

Die Woche der Forschung bietet den Forscher\*innen in den Doktoratsprogrammen und den laufenden Projekten der Angewandten die Möglichkeit, ihre Forschungsaktivitäten im institutionellen Umfeld der Angewandten zu präsentieren und zu diskutieren. Durch diese Bühne für die Forschung möchten wir die Sichtbarkeit Ihrer Arbeit verstärken und den Austausch über Forschungsprozesse am Haus unterstützen.

Kolleg\*innen mit ihren Forschungsprojekten und Doktorand\*innen tauschen ihre Forschungserfahrungen und (vorläufigen) Ergebnisse aus. 17 Kolleg\*innen aus Forschungsprojekten, wissenschaftlichen Doktoratsprogrammen und dem Doktoratsprogramm künstlerische Forschung an der Angewandten nehmen daran teil.

Die Forschungsprojekte werden im Garten des Zentrum Fokus Forschung präsentiert und diskutiert. Nach den spezifischen Projektpräsentationen laden wir zu einer Diskussionsrunde im Studio des Research Atelier ein, bei der jeweils die Personen der zuvor gehaltenen Präsentationen sowie die Respondent\*innen (Simon Roloff, Basak Senova and Christina Wessely) teilnehmen, darüber hinaus ist die Teilnahme weiterer Personen möglich.

Wir laden auch herzlich ein, am Dienstag Abend bei den Vorstellungen der neuen Kandidat\*innen des Doktoratsstudiums Künstlerische Forschung im Rahmen der *Welcome & Intro* dabei zu sein sowie am Mittwoch Abend bei der AP – Angewandten Praxis des INTRA Projekts Translocal Performative Academy.

## RESEARCH WEEK



October 19 – 21, 2021  
At Zentrum Fokus Forschung  
Rustenschacheralle 2-4, 1020 Vienna

## TIMETABLE

*Tuesday, October 19, 2021*

| Time          | Name                                         | Research Project                                                                               |
|---------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30 – 10:00 | Arrival & informal Welcome                   |                                                                                                |
| 10:00 – 10:30 | Anahita Rezvanirad                           | Painting and archiving through storytelling                                                    |
| 10:30 – 11:00 | Anderwald+Grond                              | Somatic Dizziness<br>Rethinking the categories of soma and animacy in states of dizziness      |
| 11:00 – 11:30 | Aneta Zahradnik                              | Konzeptuelle Tendenzen in der tschechischen und slowakischen Kunst der 1960er und 1970er Jahre |
| 11:30 – 12:15 | Discussion                                   |                                                                                                |
| 12:15 – 13:15 | Break                                        |                                                                                                |
| 13:15 – 13:45 | Barbara Graf                                 | STITCHES AND SUTURES<br>Embodiment of physical sensations and textile metaphors as a tool      |
| 13:45 – 14:15 | Fabian Weiss                                 | In the heat of the day                                                                         |
| 14:15 – 14:45 | Valerie Messina                              | VOID SET - about emptiness in virtual space                                                    |
| 14:45 – 15:30 | Discussion                                   |                                                                                                |
| 17:00 – 18:30 | Welcome & Intro of new PhD in Art candidates |                                                                                                |



*Wednesday, October 20, 2021*

| Time                 | Name                                                                                                   | Research Project                                                                                        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11:00 – 11:30        | Barb Macek                                                                                             | Autoimmune Körper:<br>Der Riss im Inneren und die Gebrochenheit in der Kultur                           |
| 11:30 – 12:00        | Mekhala Dave                                                                                           | Unpacking Human Rights from Socially Engaged Art Strategies                                             |
| 12:00 – 12:30        | Gelavizh Abolhassani                                                                                   | Conflict and harmony between art/artist and politics                                                    |
| <b>12:30 – 13:15</b> | <b>Discussion</b>                                                                                      |                                                                                                         |
| 13:15 – 14:15        | Break                                                                                                  |                                                                                                         |
| 14:15 – 14:45        | Barbara Imhof                                                                                          | [Human:Machine:Bacteria] - Degrees of Life                                                              |
| 14:45 – 15:15        | Solmaz Farhang,<br>Alexandra<br>Fruhstorfer, Ege<br>Kökel, Lena Violetta<br>Leitner, Andrea<br>Palašti | The Danube Transformation Agency for Agency (DTAFA)                                                     |
| 15:15 – 15:45        | Karin Altmann                                                                                          | A WORLD OF BLUE – DIALOGUES IN INDIGO<br>Arts-based research on the potentials of natural indigo dyeing |
| 15:45 – 16:15        | Margit Busch                                                                                           | Fishing in the moral mud - ethics and animals in the arts                                               |
| <b>15:45 – 16:15</b> | <b>Discussion</b>                                                                                      |                                                                                                         |
| <b>18:30 – 20:00</b> | <b>Angewandte Praxis: Translocal Performative Academy</b>                                              |                                                                                                         |

*Thursday, October 21, 2021*

| Time                 | Name                             | Research Project                                                |
|----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 13:30 – 14:00        | Madeleine Span                   | New Concepts Of Authorship In A Digital Media Society?          |
| 14:00 – 14:30        | Margarete Jahrmann               | NEUROAMTIC GAME ART:<br>P300 Speller? Experimental Writing Game |
| 14:30 – 15:00        | Verena Faißt                     | Await what the stars will bring                                 |
| 15:00 – 15:30        | Tanja Kimmel                     | Mehr Nachhaltigkeit für Museumsdepots                           |
| <b>15:30 – 16:15</b> | <b>Discussion &amp; Round-Up</b> |                                                                 |