

## Mittwoch 17 Beginn 09 Uhr im Zoom Meeting

09:00 Moderation Barbara Putz-Plecko

### MA\_Abschlüsse

09:15 Junia Elisabeth Lahner

Haptische Wahrnehmung im Kunstunterricht. Eine projektbasierte Unterrichtsforschung.  
 Kunst und kommunikative Praxis  
 Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

09:35 Lea Maria Jank

Praxisforschung: Sozial Orientiertes Design im Fach: Technisches und Textiles Werken.  
 Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
 Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

10:00 Pause / kommissionelle Prüfung aus dem 2.Fach / Beschlussfassung

### BA\_Abschlüsse

11:00 Andreas Katsoulis

Gemalte Realpolitik? Neueste Nachrichten für Leibls Bauern.  
 Kunst und kommunikative Praxis  
 Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

1/0 9999999

Kunst und kommunikative Praxis  
 Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

11:15 Ursula Pokorny (*Titel wurde noch geändert*)

*Malerei am Markt von Antwerpen im sechzehnten Jahrhundert.*

Ein vages Verhältnis.

Die Bedeutung der Malerei am Markt von Antwerpen im sechzehnten Jahrhundert.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Helmut Draxler

*Umjetnik radi (Artist at work), Mladen Stilinović' Artist at work und Praise of Laziness nach einer Lektüre von Hannah Arendts Vita activa.*

After-Work Freedom.

Zu Mladen Stilinović' *Umjetnik radi* (Artist at Work) und *Pohvala Lijenosti* (The Praise of Laziness) nach einer Lektüre von Hannah Arendts *Vita Activa oder Vom Tätigen Leben*.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

*Erzählen und Zeigen von Gegenständen.*

Sprich bald.

Kunst und kommunikative Praxis 16.06.20 9:36 am 17.06.20 11:31 AM

Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

11:35 Stephan Kowarsch

Der Lauda Air Absturz und das Gutachten von Prof. DDipl.-Ing. Dr. Ernst Zeibig.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Niki Lauda und die Medien: Fallbeispiel Lauda Air Absturz.

Kunst und kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Helmut Draxler

Laudatio Infernalis.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Martin Krenn

12:00 Pause / Beschlussfassung

12:30 Helene Eisl

Hokuspokus. Transsubstantiationsmoment und christologischer Moment in Manzonis Kunstverzehr-Aktion.

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Prüfer: Patrick Werkner

ES IST SO.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

12:45 Alexander Contiu

Eine Untersuchung zur Auswirkung von Meinungsfreiheit auf die Gesellschaft.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Eine Untersuchung des Wassers und kulturellen Beziehung von Mensch und H2O.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

Linien im Raum.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

13:10 Stefanie Salzburger

Im Flow? Eine Suche nach der Sichtbarkeit der Freude am Tun.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Votekick und Eselshut.  
Über das Verhältnis von Ordnung und Störung in Onlinespielen.  
Design, Architektur und Environment  
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Wackelbilder.  
Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

13:35 Pause / Beschlussfassung

14:00 voraussichtliches ENDE

## Donnerstag 18 Juni Beginn 10 Uhr Zoom Meeting

10:00 Moderation Barbara Putz-Plecko

10:15 Cornelia Mücke

Körper schmücken. Eine Beziehungssuche zwischen Schmuck und (Geschlechter) Normen.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Reflexive Geschlechterpädagogik und Gleichstellung unter Bezugnahme von Diversität und queerer Theorien im Unterrichtsfach "Textiles und Technisches Werken" kontextualisiert anhand von Körperschmuck.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Paul Reza Klein, Walter Lunzer

Sichtweisen.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Walter Lunzer

10:40 Andrea Latschbacher

Frauen am Bauhaus - Geschlechterdifferenzen im Kunststudium.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Bernadette Reinhold

Fibula Dermis.  
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf

10:55 Julia Schmidt

Bilder - theoretische und philosophische Aspekte.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Rauchbilder.  
Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

11:10 **Pause / Beschlussfassung**

12:00 Daniela Staudinger

Das Vertikale und das Performative. Eine exemplarische Untersuchung anhand der Performance-Kunst in New York seit 1950.

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Partizipatorische Textilkunst der Brasilianischen Moderne seit den 1960er Jahren.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Prüfer: Patrick Werkner

INTERWOVEN.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf

12:25 Valentin Lichtenberger

Skulptur Körper Performance „Gesamtkunstwerk“.

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer, Prüfer: Patrick Werkner

Hinterhaus und Hof.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Decken-und Wandpaneele.

Textil – freie und kontextuelle künstlerische Praxis und Materialkultur  
Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl

12:50 **Pause / Beschlussfassung**

Lydia Gerstdorfer  
lt. Studienabteilung/ Martina Jäger zurückgetreten

13:20 *voraussichtliches Ende*