

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

13:00

Die Nacht

Martin Zeiller
12:45-14:15, SR 23

The Body and Reproduction
in Art

Rose-Anne Gush
13:45-15:15, SR 25

Realismus:
Künstlerische
Konzepte und
Facetten eines
Begriffs

Edith Futscher
13:45-15:45,
BR 13

Highlights und
Ephemera.
Werkbetrach-
tungen

Martin Zeiller
14:00-16:00,
1. Termin:
SR 23, danach
extern

Seminar
für Master-
studierende
und
Diplomand-
*innen

Eva
Kernbauer
12:30-15:30,
SR 23

Privatissimum
für
Dissertant-
*innen

Eva
Kernbauer
12:30-15:30,
SR 23

14:00

Contemporary Art (Zyklus IV)

Noit Banai
13:30-15:00, HS 1

15:00

Einführung in
wissenschaftl.
Arbeiten

Bernadette
Reinhold
14:30-16:00,
SR 23

Being a Border:
Performing the
Transnational

Noit Banai
14:30-17:30,
SR 6 OKP2V

Bewegtes
Leben.
Bildpraktiken im
Amateurfilm

Sarah Lauß
15:30-18:00, SR 25

Künstlerateliers / Werkstätten

Sophie Geretsegger
16:15-17:45, SR 25

16:00

Die Kunst der frühen Neuzeit /
1400-1800
(Zyklus II)

Edith Futscher
15:30-17:00, HS 1

17:00

18:00

Let's fabulate!
Künstlerische Entwürfe
für ein besseres
Zusammenleben

(Kunst - Forschung -
Geschlecht)

Edith Futscher
18:00-20:30,
SR 8 + 21

19:00

20:00

Vorlesung

Seminar

Proseminar