

Montag

Dienstag

Mittwoch

Donnerstag

Freitag

13:00

Gegenkultur. Kunst und soziale Bewegungen vor und nach 1968

Katharina Jesberger
11:30–13:30
SR 25

Kolloquium für Master- und Doktoratsstudierende

Eva Kernbauer
12:30-15:30

Rauminfo: siehe base

+

Kolloquium für Master- und Doktoratsstudierende

Edith Futscher
12:30-14:30

Rauminfo: siehe base

14:00

Kunst der Moderne: Globale Perspektiven (Zyklus III – dt.)

Eva Kernbauer
13:30–15:00
Auditorium VZA7

Herbst–Winter 2021/22. Aktuelle Kunst

Martin Zeiller
13:45–15:15
SR 25

Kunst und Natur (Arbeitstitel)

Martin Zeiller
13:45–15:15
SR 25

Übung vor Originalen

Johanna Schwanberg
14:00–16:00
Dom Museum

15:00

Dunkles Europa: Romantik, Revolution und Gewalt um 1800

Eva Kernbauer
12:45–15:15
SR 22

Bücher im Blick

Edith Futscher
15:30–17:30
SR 22

Malerei. Der Ursprung der Welt, Courbet bis EXPORT

Sophie Geretsegger
15:30–17:00
SR 25

16:00

From Upper Paleolithic to Late Middle Ages (Zyklus I – engl.)

Edith Futscher
15:30–17:00
Auditorium VZA7

17:00

18:00

Kunst – Forschung – Geschlecht (Gender Studies)

Edith Futscher
18:00–20:30
Auditorium VZA7

19:00

ACHTUNG!

Wir bitten um regelmäßige Kontrolle der Lehrveranstaltungen auf der base, da sich aufgrund der aktuellen Situation Veränderungen ergeben können.

Vorlesung

Seminar

Proseminar

20:00