

**VALIE EXPORT  
METANOIA**

VideoDVD Edition der / of Charim Galerie Wien / Vienna, 2011

**Subskriptionspreis (exkl. MwSt.) / Price for subscription (exclusive VAT): 8.500.– €**

**Subskriptionsfrist / Period of subscription: 28. 10. 2011–03. 03. 2012**

**Danach beträgt der Preis (exkl. MwSt.) / Price after 03. 03. 2012 (exclusive VAT): 10.500.– €**

Zu erwerben ist die VideoDVD Edition in der Charim Galerie, Wien. / This VideoDVD edition can be purchased at Charim Galerie, Vienna.

Charim Galerie Wien  
Dorotheergasse 12  
A-1010 Wien  
T 0043 1 512 09 15  
M 0043 664 13 00 222  
www.charimgalerie.at  
charim@charimgalerie.at

Aufgrund der limitierten Auflage erfolgt die Zuteilung nach Bestelldatum und solange der Vorrat reicht. / Due to the limited edition subscriptions will be allocated by order date and while supplies last.

Image: Selbstportrait mit Kopf, 1966/67, N8 mm Film

**VALIE EXPORT**

VIDEO DVD EDITION DER CHARIM GALERIE WIEN, 2011

**METANOIA**



**VALIE EXPORT**

VIDEO DVD EDITION DER CHARIM GALERIE WIEN, 2011

# METANOIA

Zum ersten Mal sind die wichtigsten Video- und Filmarbeiten der Medienkünstlerin VALIE EXPORT in einer VideoDVD Edition gesammelt erhältlich, welche die inhaltliche und mediale Breite von VALIE EXPORTs künstlerischem Schaffen veranschaulicht.

Diese von VALIE EXPORT aus ihrem umfassenden Werk zusammengestellte Sammlung von Avantgarde Filmen, strukturellen filmischen Werken, Performance Videos, Video – Poems, sowie Dokumentationen von Video- und Körperaktionen, als auch Experimental Filmen von 1968 bis 2010, ist ein eigenständiges künstlerisches Werk, bestehend aus 29 einzelnen VideoDVDs, mit einer Auflage von 29 + 5 AP.

Jede Editions-kassette ist nummeriert, signiert und gestempelt. Ein Dub-Master/Digital Betacam und die Publikation EXPORT LEXIKON, Chronologie der bewegten Bilder bei VALIE EXPORT, komplettieren dieses Werk.

Wien  
**Charim**

VALIE EXPORT  
METANOIA

VideoDVD edition of Charim Galerie Vienna, 2011

This collection represents an independent piece of art of the most important work in video and film of media artist VALIE EXPORT and is now available for the first time, demonstrating the wide range of her media oeuvre.

VALIE EXPORT composed this collection from her comprehensive body of work herself, including avantgarde films, structural movies, performance videos, video poems as well as video body actions and experimental films from 1968–2010. The collection, each of its cassettes being numbered, signed and stamped, includes 29 individual VideoDVDs and is an edition of 29 + 5 AP.

This edition is complemented by a dub-master/digital betacam and the publication EXPORT LEXIKON, Chronologie der bewegten Bilder (Chronology of Moved Images) by VALIE EXPORT.